

Střední škola hotelová a služeb Kroměříž

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Žák má na přípravu 20 minut, zkoušení trvá 15 minut. Zadáním zkoušky je literární dílo,
2/3 celkové časové dotace by měly být věnovány rozboru uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu (orientačně 10 minut), 1/3 analýze neuměleckého textu (orientačně 5 minut). Po celou dobu zkoušky se hodnotí výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Žák je hodnocen v sedmi oblastech, za celou zkoušku může získat maximálně **28 bodů**.

Zůstává v platnosti tabulka hodnocení daná CERMATEM. Zde jsou uvedeny oblasti hodnocení a jejich bodování.

Aby žák splnil ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY, musí dosáhnout minimálně **11 bodů** a splnit všechny vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.

Vnitřní podmínky hodnocení:

**1. podmínka**

Žák musí získat z analýzy uměleckého textu a literárněhistorického kontextu alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

**2. podmínka**

Žák musí získat z analýzy uměleckého textu alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

**3. podmínka**

Žák musí získat z literárněhistorického kontextu alespoň 1 bod. Pokud získá méně než 1 bod, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

**4. podmínka**

Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

V jednom dni **nelze** losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. (Vyhláška č. 177/2009 Sb.; Vyhláška o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou)

Schváleno předmětovou komisí humanitních všeobecně vzdělávacích předmětů
dne 18. 9. 2024.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KRITÉRIUM** | **DÍLČÍ ČÁST** | **OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI** | **POČET BODŮ** |
| **CHARAKTERISTIKA****UMĚLECKÉHO****TEXTU** | **analýza****uměleckého****textu** | **I. část**- zasazení výňatku do kontextu díla- téma a motivy- časoprostor- kompoziční výstavba- literární druh a žánr | **4** |
| **II. část**- vypravěč- postavy- vyprávěcí způsoby a typy promluv- veršová výstavba | **4** |
| **III. část**- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku; tropy a figury a jejich funkce ve výňatku | **4** |
| **literárněhistorický****kontext** | - kontext autorovy tvorby- literární/obecně kulturní kontext | **4** |
| **CHARAKTERISTIKA****NEUMĚLECKÉHO****TEXTU** | **analýza****neuměleckého****textu** | **I. část**- souvislost mezi výňatky- hlavní myšlenka textu- komunikační situace (např. účel, adresát) | **4** |
| **II. část**- funkční styl- slohový postup- slohový útvar- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | **4** |
| **Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury** |  |  | **4** |

28-25 bodů – výborný

24-20 bodů – chvalitebný

19-16 bodů – dobrý

15-11 bodů – dostatečný

10-0 bodů – nedostatečný