

KÁNON ČETBY SŠHS Kroměříž 2024/2025

A – Literatura do konce 18. století (nejméně 2 knihy)

1. Homér – Odysseia, Odeon 1984, Rudolf Mertlík
2. Moliere – Lakomec, Artur 2008, Vladimír Mikeš
3. D. Defoe – Robinson Crusoe, Odeon 1986, Albert Vyskočil, Thimotheus Vodička
4. M. de Cervantes – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha, Odeon 1966, Václav Černý
5. C. Goldoni – Sluha dvou pánů, Artur 2009, Jaroslav Pokorný
6. W. Shakespeare – Hamlet, Odeon 1983, E. A. Saudek
7. W. Shakespeare – Romeo a Julie, Odeon 1983, E. A. Saudek
8. J. Swift – Gulliverovy cesty, Státní nakladatelství krásné literatury 1958, Aloys Skoumal
9. G. Boccaccio – Dekameron, ČS spisovatel 1992, Radovan Krátký

B – Literatura 19. století (nejméně 3 knihy)

10. K. H. Mácha – Máj
11. K. J. Erben – Kytice
12. J. Neruda – Povídky malostranské
13. K. H. Borovský – Král Lávra
14. K. H. Borovský – Tyrolské elegie
15. J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
16. J. V. Sládek – Zvony a zvonky
17. A. Jirásek – Staré pověsti české
18. B. Němcová – Divá Bára
19. B. Němcová – Babička
20. A. Sova – Květy intimních nálad
21. V. a A. Mrštíkové – Maryša
22. J. K. Šlejhar – Kuře melancholik
23. J. Austenová – Pýcha a předsudek, Leda – Voznice 2009, Eva Kondrysová
24. H. de Balzac – Otec Goriot, Odeon 1986, Božena Zimová
25. Ch. Brontëová – Jana Eyrová, Český spisovatel 1994, Jarmila Fastrová
26. L. Carrol – Alenka v říši divů, Albatros 1985, Hana Skoumalová
27. A. Dumas st. – Hrabě Monte Christo, Grada 2013, Michal Kočí
28. Ch. Dickens – Oliver Twist, Andlin 2009, Emanuel a Emanuela Tilschovi
29. E. A. Poe – Havran, 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1959. Květy poezie, V. Nezval
30. F. M. Dostojevskij – Zločin a trest, Lidové nakladatelství 1988, Jaroslav Hulák
31. G. Flaubert – Paní Bovaryová, Ikar 1995, Eva Musilová
32. N. V. Gogol – Revizor, Odeon 1986, Karel Milota
33. V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži, Odeon 1978, Milena Tomášková
34. V. Hugo – Bídníci, Odeon 1975, Zdeňka Pasloustrová
35. G. de Maupassant – Kulička, Dobrovský 2015, Jiří Guth, upravil Zdeněk Havlíček
36. A. S. Puškin – Evžen Oněgin, Odeon 1977, Josef Hora
37. A. S. Puškin – Piková dáma, Albatros 1975, Bohumil Mathesius
38. Stendhal – Červený a černý, MF – Máj 1966, Otakar Levý

39. L. N. Tolstoj – Anna Kareninová, Lidové nakladatelství 1989, Taťjana Hašková
40. O. Wilde – Obraz Doriana Graye, Alpress s.r.o. 2005, Jiří Zdeněk Novák
41. O. Wilde – Jak je důležité mítí Filipa, Artur 2013, Jiří Zdeněk Novák
42. E. Zola – Zabiják, Dobrovský 2013, Jiří Guth
43. J. W. Goethe – Faust, Odeon 1982. Jiří Pokorný
44. Ch. Baudelaire – Květy zla, Mladá fronta 1997, Otokar Fischer, Viktor Dyk, Karel Čapek

C – Česká literatura 20. a 21. století (nejméně 5 knih)

45. J. Wolker – Host do domu
46. J. Wolker – Těžká hodina
47. J. Seifert – Maminka
48. F. Šrámek – Stříbrný vítr
49. P. Bezruč – Slezské písně
50. Fr. Gellner – Radosti života
51. V. Dyk – Krysař
52. V. Nezval – Edison
53. V. Nezval – Manon Lescaut
54. K. Čapek – R.U.R.
55. K. Čapek – Povídky z jedné kapsy
56. K. Čapek – Bílá nemoc
57. K. Čapek – Matka
58. J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
59. V. Vančura – Rozmarné léto
60. Z. Jirotko – Saturnin
61. V. Kaplický – Kladivo na čarodějnice
62. J. Havlíček – Petrolejové lampy
63. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
64. K. Poláček – Bylo nás pět
65. O. Pavel – Smrt krásných srnců
66. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
67. B. Hrabal – Postřižiny
68. B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
69. M. Kundera – Žert
70. M. Kundera – Směšné lásky
71. L. Fuks – Spalovač mrtvol
72. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
73. J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
74. J. Škvorecký – Zbabělci
75. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
76. I. Dousková – Hrdý Budžes
77. R. John – Memento
78. P. Šabach – Království za story
79. J. Balabán – Možná, že odcházíme
80. A. Mornštajnová – Hana
81. K. Tučková – Žitkovské bohyně
82. P. Hartl – Prvok, Šampón, Tečka a Karel

83. L. Smoljak, Z. Svěrák – Dlouhý, Široký a Krátkozraký

D – Světová literatura 20. a 21. století (nejméně 4 knihy)

84. T. Capote – Chladnokrevně, Knížní klub 2010, Miroslav Jindra
85. A. de Saint Exupéry – Malý princ, Albatros 1984, Zdeňka Stavinohová
86. F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby, Odeon 1979, Lubomír Dorůžka
87. A. C. Doyle – Pes baskervillský, SNDK 1964, František Gel
88. E. Hemingway – Komu zvoní hrana, Naše vojsko 1982, Jiří Valja (upravila Marie Fojtová)
89. E. Hemingway – Stařec a moře, Československý spisovatel, Praha 1957, František Vrba
90. A. Moravia – Horalka, Státní nakladatelství krásné literatury 1962, Jaroslav Pokorný, Alena Wildová
91. A. Moravia – Římanka, Odeon 1966, Václav Čep
92. V. Nabokov – Lolita, Paseka 2003, Pavel Dominik
93. G. Orwell – Farma zvířat, Aurora Praha 2004, Gabriel Gossel
94. E. M. Remarque – Na západní frontě klid, 2005, František Gel
95. R. Rolland – Petr a Lucie, Melantrich 1984, Jaroslav Zaorálek
96. J. D. Salinger – Kdo chytá v žitě, Volvox Globator, Praha 2000, Luba a Rudolf Pellarovi
97. W. Styron – Sophiina volba, Knížní klub 2009, Radoslav Nenadál
98. G. B. Shaw – Pygmalion, Artur 2013, Jiří Zdeněk Novák
99. J. R. R. Tolkien – Společenstvo prstenu, Mladá fronta 2001, St. Pošustová
100. J. R. R. Tolkien – Hobit, Mladá fronta 2003, St. Pošustová
101. L. Mňačko – Smrt si říká Engelchen, Československý spisovatel 1965, Zuzana Bělinová
102. U. Eco – Jméno růže, Argo 2014, Zdeněk Frýbort
103. M. Puzo – Kmotr, Svoboda 1990, Tomáš Korbař

Žáci přečtou 20 knih, z toho nejméně 2x prózu, 2x poezii, 2x drama.

Z toho nejméně 2 díla světové a české literatury do konce 18. století, 3 díla světové a české literatury 19. století, 4 díla světové literatury 20. a 21. století a 5 děl české literatury 20. a 21. století.

Od jednoho autora mohou být maximálně 2 díla.

Seznam četby musí žáci odevzdat **do 31. března 2025**, jinak si u maturitní zkoušky losují z celého kánonu.

V Kroměříži, 25. září 2024