**KÁNON ČETBY SŠHS Kroměříž 2022/2023**

**A – Literatura do konce 18. století (nejméně 2 knihy)**

1. D. Defoe – Robinson Crusoe, Odeon 1986, Albert Vyskočil, Thimotheus Vodička
2. M. de Cervantes – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha, Odeon 1966, Václav Černý
3. C. Goldoni – Sluha dvou pánů, Artur 2009, Jaroslav Pokorný
4. Homér – Ilias, Academia 2010, Vladimír Šrámek
5. Homér - Odyssea, Odeon 1984, Jan Bauch
6. Moliere – Lakomec, Artur 2008, Vladimír Mikeš
7. W. Shakespeare – Hamlet, Odeon 1983, E.A.Saudek
8. W. Shakespeare – Romeo a Julie, Odeon 1983, E.A.Saudek
9. W. Shakespeare – Othello, Odeon 1983, E.A.Saudek
10. W. Shakespeare – Sen noci svatojanské, Odeon 1983, E.A.Saudek
11. J. Swift – GullIverovy cesty, Státní nakladatelství krásné literatury 1958, Aloys Skoumal
12. G. Boccaccio – Dekameron, ČS spisovatel 1992, Radovan Krátký

**B – Literatura 19. století (nejméně 3 knihy)**

1. K. H. Mácha – Máj
2. K. J. Erben – Kytice
3. J. Neruda – Povídky malostranské
4. K. H. Borovský – Král Lávra
5. K. H. Borovský – Tyrolské elegie
6. K. H. Borovský – Křest sv. Vladimíra
7. J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
8. A. Jirásek – Staré pověsti české
9. B. Němcová – Divá Bára
10. B. Němcová – Babička
11. B. Němcová – V zámku a podzámčí
12. J.S.Machar – Zde by měly kvést růže
13. V. a A. Mrštíkové – Maryša
14. J. Austenová – Rozum a cit, Leda - Voznice 2009, Eva Kondrysová
15. J. Austenová – Pýcha a předsudek, Leda – Voznice 2009, Eva Kondrysová
16. H. de Balzac – Otec Goriot, Odeon 1986, Božena Zimová
17. Ch. Brontëová – Jana Eyrová, Český spisovatel 1994, Jarmila Fastrová
18. L. Carrol – Alenká v říši divů, Albatros 1985, Hana Skoumalová
19. A. Dumas st. – Hrabě Monte Christo, Grada 2013, Michal Kočí
20. Ch. Dickens – Oliver Twist, Andlin 2009, Emanuel a Emanuela Tilschovi
21. F. M. Dostojevskij – Zločin a trest, Lidové nakladatelství 1988, Jaroslav Hulák
22. G. Flaubert – Paní Bovaryová, Ikar 1995, Eva Musilová
23. N. V. Gogol – Revizor, Odeon 1986, Karel Milota
24. N. V. Gogol – Mrtvé duše, Odeon 1968, Naděžda Slabihoudová
25. V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži, Odeon 1978, Milena Tomášková
26. V. Hugo – Bídníci, Odeon 1975, Zdeňka Pasloustrová
27. G. de Maupassant – Kulička, Dobrovský 2015, Jiří Guth, upravil Zdeněk Havlíček
28. A. S. Puškin – Evžen Oněgin, Odeon 1977, Josef Hora
29. A. S. Puškin – Piková dáma, Albatros 1975, Bohumil Mathesius
30. Stendhal – Červený a černý, MF –Máj 1966, Otakar Levý
31. L. N. Tolstoj – Anna Kareninová, Lidové nakladatelství 1989, Taťjana Hašková
32. O. Wilde – Obraz Doriana Graye, Alpress s.r.o. 2005, Jiří Zdeněk Novák
33. O. Wilde – Jak je důležité míti Filipa, Artur 2013, Jiří Zdeněk Novák
34. E. Zola – Zabiják, Dobrovský 2013, Jiří Guth
35. J. W. Goethe – Faust, Odeon 1982. Jiří Pokorný
36. Ch. Baudelaire – Květy zla, Mladá fronta 1997, Otokar Fischer, Viktor Dyk, Karel Čapek

**C – Česká literatura 20. a 21. století (nejméně 5 knih)**

1. P. Bezruč – Slezské písně
2. J. Wolker – Host do domu
3. J. Wolker – Těžká hodina
4. F. Šrámek – Splav
5. F. Šrámek – Stříbrný vítr
6. Fr. Gellner – Radosti života
7. K. Čapek – R.U.R.
8. K. Čapek – Válká s mloky
9. K. Čapek – Krakatit
10. K. Čapek – Povídky z jedné kapsy
11. K. Čapek – Povídky z druhé kapsy
12. K. Čapek – Bílá nemoc
13. K. Čapek – Matka
14. K. Čapek – Hordubal
15. K. a J. Čapkové– Ze života hmyzu
16. J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
17. V. Vančura – Rozmarné léto
18. Z. Jirotka – Saturnin
19. V. Kaplický - Kladivo na čarodějnice
20. J. Havlíček – Petrolejové lampy
21. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
22. K. Poláček – Bylo nás pět
23. O. Pavel – Jak jsem potkal ryby
24. O. Pavel – Smrt krásných srnců
25. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
26. B. Hrabal - Postřižiny
27. B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
28. M. Kundera – Žert
29. M. Kundera – Směšné lásky
30. L. Fuks – Spalovač mrtvol
31. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
32. J. Škvorecký – Zbabělci
33. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
34. M. Viewegh – Román pro muže
35. R. John - Memento
36. V. Dyk – Krysař
37. J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
38. V. Nezval – Edison
39. V. Nezval – Manon Lescaut
40. I. Olbracht – Golet v údolí
41. P Šabach - Království za story
42. J. Balabán – Možná, že odcházíme

**D – Světová literatura 20. a 21. století (nejméně 4 knihy)**

1. T. Capote – Chladnokrevně, Knižní klub 2010, Miroslav Jindra
2. A. de Saint Exupéry – Malý princ, Albatros 1984, Zdeňka Stavinohová
3. F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby, Odeon 1979, Lubomír Dorůžka
4. L. Feuchtwanger – Židovka z Toleda, Odeon 1982, Walter Feldstein
5. T. Dreiser – Americká tragédie, Dekon Praha 1996, Zdeněk Urbánek
6. A. C. Doyle – Pes baskervillský, SNDK 1964, František Gel
7. E. Hemingway – Komu zvoní hrana, Naše vojsko 1982, Jiří Valja (upravila Marie Fojtová)
8. E. Hemingway – Povídky, Odeon 1978, Radoslav Nenadál a kolektiv
9. A. Moravia – Horalka, Státní nakladatelství krásné literatury 1962, Jaroslav Pokorný, Alena Wildová
10. A. Moravia – Římanka, Odeon 1966, Václav Čep
11. V. Nabokov – Lolita, Paseka 2003, Pavel Dominik
12. G. Orwell – Farma zvířat, Aurora Praha 2004, Gabriel Gossel
13. E.M. Remarque – Na západní frontě klid, 2005, František Gel
14. R. Rolland – Petr a Lucie, Melantrich 1984, Jar. Zaorálek
15. J. D. Salinger – Kdo chytá v žitě, Volvox Globator, Praha 2000, Luba a Rudolf Pellarovi
16. W. Styron – Sophiina volba, Knižní klub 2009, Radoslav Nenadál
17. G. B. Shaw – Pygmalion, Artur 2013, Jiří Zdeněk Novák
18. J. R. R. Tolkien – Společenstvo prstenu, Mladá fronta 2001, St. Pošustová
19. J. R. R. Tolkien – Hobbit,Mladá fronta 2003, St. Pošustová
20. M. Waltari – Egypťan Sinuhet, Odeon 1989, Martha Hellmuthová
21. L. Mňačko – Smrt si říká Engelchen, Československý spisovatel 1965, Zuzana Bělinová
22. U. Eco – Jméno růže, Argo 2014, Zdeněk Frýbort
23. M. Puzo – Kmotr, Svoboda 1990, Tomáš Korbař

Přečíst 20 knih, z toho nejméně 2x próza, 2x poezie, 2x drama.

Z toho nejméně 2 díla světové a české literatury do konce 18. století, 3 díla světové a české literatury 19.století., 4 díla světové literatury 20. a 21. století a 5 děl české literatury 20. a 21. století.

Od jednoho autora mohou být maximálně 2 díla.